



الاسم الكامل مها بنت عبدالله بن سعيد الزهراني

الوظيفة أستاذ مساعد في الأدب والنقد

المعلومات الشخصية

الجنسية | سعودية

القسم | اللغة العربية

البريد الجامعي الرسمي | maalzahrani@iau.edu.sa

الهاتف الخاص بالمكتب | ٣٨٠٧٣

المهارات اللغوية

| اللغة | قراءة | كتابة | تحدث |
|------------|-------|-------|------|
| العربية | √ | √ | √ |
| الانجليزية | √ | √ | - |
| أخرى | - | - | - |

المؤهلات العلمية والشهادات (بدءاً من الأحدث)

| التاريخ | الشهادة الأكاديمية | مكان الصدور | العنوان |
|------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| ٢٠٢٢/٥/٢٤ م ١٤٤٣/١٠/٢٣ هـ | الزمالة المهنية في التعليم والتعلم الجامعي (PFULT) | جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل وكالة الجامعة للشؤون الأكاديمية - عمادة تطوير التعليم الجامعي | الدمام |
| ١٤٣٠/١/١ هـ | دكتوراه | جامعة الملك فيصل | الدمام |
| ١٤١٩/٩/٤ هـ | ماجستير | الرئاسة العامة لتعليم البنات | الدمام |
| ١٤١٤/١/٨ هـ | بكالوريوس | الرئاسة العامة لتعليم البنات | الدمام |

عنوان بحث كل من الدكتوراه والماجستير والزمالة

| | |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الدكتوراه | نقد الشعر في الأندلس بين الاتباع المشرقي والابتداع الأندلسي |
| الماجستير | الاعتراب والحنين بين شعر المشاركة والأندلسيين في القرن السادس الهجري |
| الزمالة | أثر استخدام استراتيجية جيكسو Jigsaw في تحفيز الطالبات نحو التعلم وزيادة فاعلية التعلم التعاوني |



السجل المهني (بدءاً من الأحدث)

| رتبة الوظيفة | مكان وعنوان جهة العمل | التاريخ |
|--------------|--------------------------------------------|--------------|
| أستاذ مساعد | جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل بالدمام | ١٤٣٠/٧/١٣ هـ |
| محاضر | كلية الآداب للبنات بالدمام | ١٤١٩/١٠/٨ هـ |
| معيد | كلية الآداب للبنات بالدمام | ١٤١٤/٥/٣ هـ |

المناصب الإدارية (بدءاً من الأحدث)

| المنصب الإداري | المكتب | التاريخ |
|---------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------|
| رئيسة قسم اللغة العربية | مكتب رئيسة القسم (١٧-٢) | ١٤٣٩/٥/١٩ هـ - ١٤٤١/٥/١٩ هـ |
| وكيلة قسم اللغة العربية | مكتب رئيسة القسم - السكرتارية (١٨-٢) | ١٤٣٨/١٢/٢٦ هـ |
| رئيسة محور جودة التعلم والتعليم | مكتب الجودة بالقسم (١٢-٢) | ١٤٣٥/١١/٩ هـ |

الإنجازات العلمية

الأبحاث العلمية المنشورة
(بالتسلسل الزمني بدءاً من الأحدث)

| # | أسماء الباحثين | عنوان البحث | جهة النشر وتاريخ النشر |
|----|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ١- | أ.د.مصطفى الضبع + د.مها عبدالله الزهراني | الشخصية الاستعارية في شعر عبدالله البردوني : دراسة سيميائية | مجلة جامعة بابل للعلوم الإنسانية ، المجلد ٣١/العدد ٤/٢٠٢٣ |
| ٢- | د. ليلي رضوان ، د. مها عبدالله الزهراني | الاستهلال السردي في مجموعة هند المطيري القصصية | الملتقى العلمي الدولي الأول إبداع المرأة السعودية مطلع الألفية الثالثة جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل / كلية الآداب - قسم اللغة العربية ١٧-١٨/١٠/١٤٤٣ هـ ١٨-١٩/٥/٢٠٢٢ م |
| ٣- | د. مها عبدالله الزهراني | دور الأدب السعودي في التنمية الثقافية " غازي القصيبي أنموذجاً " | مجلة علوم اللغات وآدابها - جامعة أم القرى ، العدد (٢٥) رجب ١٤٤١ هـ - مارس ٢٠٢٠ . |
| ٤- | د. مها عبدالله الزهراني | المصطلح النقدي في نفع الطيب للمقري ت (١٠٤١هـ) | مجلة العلوم العربية الإنسانية - جامعة القصيم ، العدد (٣) - المجلد ١٢ - لعام ٢٠١٩ . |
| ٥- | د. مها عبدالله الزهراني | النقد الأدبي وعلم النفس | مجلة وادي النيل للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية والتربوية ، -2536 ISSN: 9555 جامعة القاهرة فرع الخرطوم - كلية الآداب ، العدد الثامن عشر - المجلد الثالث - شهر إبريل - لعام ٢٠١٨ . |



| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----|
| المجلة الكندية الدولية للعلوم الاجتماعية والتعليم / يوليو ٢٠١٦ . | خطاب الذات في قصائد الرثاء العربي | د. مها عبدالله الزهراني | ٦- |
| مؤتمر اللغة العربية أساس الثقافة الإنسانية – الملتقى العلمي العالمي التاسع للغة العربية والمؤتمر الخامس لاتحاد مدرسي اللغة العربية بإندونيسيا ، اتحاد مدرسي اللغة العربية بإندونيسيا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية – مالانق ، ٢٧-٢٩ أغسطس ٢٠١٥ . | دور الأدب العربي في التنمية الثقافية | د. مها عبدالله الزهراني | ٧- |
| جامعة الأزهر - حولية كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات بني سويف / ٢٠١٤ | الرؤى التجديدية للشعر العربي بين الأصالة والمعاصرة " قصيدة الومضة انقطاع أم تواصل مع التراث " | د. مها عبدالله الزهراني | ٨- |

الأبحاث العلمية المقبولة للنشر

| # | أسماء الباحثين | عنوان البحث | المجلة | تاريخ القبول |
|----|----------------|-------------|--------|--------------|
| ١- | - | - | - | - |

الأبحاث العلمية المقدمة لتحكيم المؤتمرات العلمية المتخصصة

| # | أسماء الباحثين | عنوان البحث | المؤتمر وتاريخ النشر |
|----|-------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ١- | د. مها عبدالله الزهراني | دور الأدب العربي في التنمية الثقافية | الملتقى العلمي العالمي التاسع للغة العربية والمؤتمر الخامس لاتحاد مدرسي اللغة العربية بإندونيسيا ٢٠١٥ |

المشاريع البحثية المنتهية

| # | أسماء الباحثين | عنوان البحث | تاريخ البحث |
|----|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------|
| ١- | د. ليلى رضوان ، د. مها عبدالله الزهراني | آليات تفعيل استخدام اللغة العربية في سوق العمل السعودية | ٢٠١٧/١٢/١٦ م |

الأبحاث الحالية

| # | أسماء الباحثين | عنوان البحث |
|----|--------------------------------------------|-------------------------------------|
| ١- | أ.د. مصطفى الضبع ، د. مها عبدالله الزهراني | ببلوجرافيا الأدب في المنطقة الشرقية |



المساهمات في المؤتمرات والندوات العلمية

| # | عنوان المؤتمر | المكان والتاريخ | مجال المساهمة |
|---|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| ١ | الخطاب الأدبي في قطر والخليج العربي البدايات والامتدادات | دولة قطر - جامعة قطر ٢٦-٢٧/أبريل / م ٢٠١٧ | حضور |
| ٢ | اللغة العربية أساس الثقافة الإنسانية | جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق - إندونيسيا في ٢٧-٢٩ أغسطس ٢٠١٥ م | حضور ومشاركة |
| ٣ | مؤتمر اللغة العربية والدراسات البنائية الأفاق المعرفية والرهانات المجتمعية | جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - الرياض في ١٤٣٦/٧/١٠-٩ هـ | حضور |
| ٤ | ندوة الوسطية وتحقيق الأمن | جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل - الدمام ١٤٣٩/١/٢٧ هـ | حضور |
| ٥ | ندوة دور التاريخ والأدب في خدمة المجتمع وفقاً لرؤية ٢٠٣٠ | جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل - الدمام ١٤٣٩/١/٢٠ هـ | حضور |
| ٦ | ندوة أثر العربية في فهم النصوص الشرعية | جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل - الدمام ١٤٣٧/٧/١٩ هـ | حضور |
| ٧ | ندوة اليوم العالمي للغة العربية | جامعة الدمام - كلية التربية ٢٦ / ٢٠١٤ هـ | حضور ومشاركة |

الاستشارات العلمية :

| # | من | إلى | الجهة | وقت كامل - وقت جزئي |
|---|-----------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| ١ | ٢٠١٩ | ٢٠٢٢/٥/١٦ | خبيرة علمية وعضو الهيئة الاستشارية العلمية المشاركة في تحكيم الأبحاث لمجلة حوليات الأدب واللغات بجامعة محمد بوضياف بالمسيلة - الجزائر . | - |
| ٢ | ٢٠٢٢/٥/١٦ | حتى الآن | محرر مساعد وخبيرة في مجالات النقد والأدب والدراسات الأدبية - مجلة حوليات الأدب واللغات - جامعة محمد بوضياف ، المسيلة - الجزائر . | - |
| ٣ | ٢٠٢٢/٦/٢١ | حتى الآن | عضو محكم بمجلة اللغات وآدابها بجامعة أم القرى . | - |

العضويات واللجان المشارك فيها :

- عضو جمعية البلاغة العربية .
- عضو الجمعية المصرية للدراسات السردية .
- عضو مجمع اللغة العربية بمكة المكرمة .



أنشطة التدريس

الجامعية

| # | المقرر | رقم المقرر | مجال المساهمة |
|---|-------------------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | مناهج تحليل النص الشعري | ٤٥٢ عرب | إقامة معرض حول مناهج تحليل النصوص الشعرية الفصل الدراسي الأول ١٤٣٩/١٤٤٠ هـ |
| ١ | الأدب في صدر الإسلام | ٢٤٢ عرب | ورشة عمل أساسيات تحليل النص الشعري الفصل الدراسي الأول لعام ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ . |
| ٢ | الكتابة والتعبير | ١١١ عرب | مبادرة سواعد العمل (وزارة العمل) المقدمة في مجال التعلم من خلال خدمة المجتمع لعام ١٤٣٤ /١٤٣٥ هـ . |
| ٣ | الكتابة والتعبير | ١١١ عرب | مبادرة سواعد العمل (وزارة العمل) المقدمة في مجال التعلم من خلال خدمة المجتمع لعام ١٤٣٣ /١٤٣٤ هـ . |
| ٤ | الأدب الأندلسي | ٣٤٥ عرب | - مشروع كتيب الشعر العربي بين الأصالة المشرقية والحضارة الأندلسية - مشروع مجلة عبق المجد من رياض الأندلس لعام ١٤٣٠ هـ . |

وصف مختصر لمقررات المرحلة الجامعية التي تم تدريسها (عنوان المقرر- رقم المقرر: شرح المقرر)

| م | عنوان المقرر | رقم المقرر | شرح المقرر |
|---|---------------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ١ | بحث التخرج | ٤٠٦ عرب | مقرر تطبيقي يعني بتطبيق الأصول المنهجية لكتابة البحوث، والخطوات العلمية المتبعة عند إعدادها، ويؤكد على الالتزام بأخلاقيات البحث العلمي، والأمانة العلمية عند التعامل مع النصوص، وتبصير الطالبة بالأخطاء المنهجية التي يقع فيها بعض الباحثين، من خلال المتابعة الدورية لما أنجزت، كما يشمل التعريف بخدمات المكتبة وقواعد المعلومات التي تقدمها الجامعة من خلال القيام بزيارة مكتبية. |
| ٢ | النقد الأدبي الحديث | ٤٠٤ عرب | تدرس الطالبة في هذا المقرر أبرز مناهج النقد الغربي ومدارسه ورؤاها الفلسفية والفكرية، وانعكاسها على النقد العربي الحديث، كما يعني المقرر بالتأصيل له، وبيان أثر الإسلام وقيمه في الحكم على العمل الأدبي قبولاً أو رفضاً، ويوضح العلاقة بين الشكل والمضمون عند الحكم على العمل الأدبي. |
| ٣ | الأدب العباسي | ٣٠٣ عرب | تدرس الطالبة في هذا المقرر الأدب في العصر العباسي (شعرا ونثرا)، فتتعرف على عوامل ازدهار الشعر العربي في ذلك الوقت . وأغراضه الشعرية من حيث اتجاهاتها وأبرز شعرائها واتجاهاتهم الفنية، مع الوقوف على طبيعة حركة التجديد: سماتها وأثرها وأهم الشعراء المجددين في ذلك العصر، ودراسة نماذج من شعرهم ما بين قيود الصنعة وحرية الإبداع. كما يدرس المقرر أبرز السمات الفنية في كتابات كبار النثرين في هذا العصر. وأهم أجناسه النثرية: السردية والتراسلية. |



| | | | |
|----|--------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٤ | النقد العربي القديم | ٣٠٥ عرب | تدرس الطالبة في هذا المقرر ذي الطبيعة النظرية في جانب منه بالتطور النقدي عبر العصور، ونظرة الإسلام للأدب، والمعايير النقدية التي سنها النقاد العرب ومناقشتها، وطرق تذوق النصوص وتحليلها، والوظائف التي ينهض بها الأدب وخصائصه، كما يكشف المقرر عن جهود العلماء العرب القدامى، وفكرهم النقدي، ومناهجهم، ومصطلحاتهم وقضاياهم النقدية التي أثرت قديماً، مع دراسة بعض من النصوص النقدية لاستخراج ما تتضمنه من أفكار. |
| ٥ | مناهج تحليل النص الشعري | ٤٥٢ عرب | مقرر نظري تطبيقي، يعنى بالأصول النظرية لمناهج تحليل النص، وتطبيق تلك الأصول على النص في الجانب التطبيقي التحليلي وفق معايير وضوابط أقرتها تلك المناهج. |
| ٦ | مقرر بحث في الأدب | ٤٧٦ عرب | التدريب على أصول البحث ومنهجيته العلمية، والتعامل مع المصادر والمراجع، وطرائق الإفادة منها. والتزويد بحصيلة معرفية وامتلاك أدوات البحث وطرائقه الإجرائية التي يدخل ضمنها التمكن من اللغة الفصيحة قراءة وكتابة. |
| ٧ | النثر العربي الحديث | ٤٤١ عرب | يعنى المقرر بدراسة عوامل النهضة العربية في مطلع العصر الحديث وتأثيرها، ومدارس النثر العربي الحديث واتجاهاته وخصائصه وأبرز أعلامه. ويتناول الفنون النثرية القديمة والباقية (الخطابة، الرسالة، السيرة، الترجمة)، والفنون النثرية الحديثة وخصائصها الفنية (المقالة، القصة، المسرحية). |
| ٨ | المذاهب الأدبية | ٤٤٦ عرب | يعنى المقرر بدراسة المذاهب الأدبية (الكلاسيكي، الرومانسي، الواقعي، الرمزي، البرناسي، السريالي، الوجودي، ومقوماتها الرئيسية، نشأتها، خصائصها، قضاياها، والفروق بينها، واستخلاص القيم الاجتماعية التي تقف وراء كل مذهب، والتوفيق بين المذاهب الأدبية والرؤية الإسلامية. |
| ٩ | الأدب الحديث في الخليج واليمن | خطة قديمة | يتناول المقرر عوامل النهضة في الخليج واليمن وأثرها في الأدب واتجاهات الشعر الحديث في تلك المنطقة، وعوامل التجديد في أدب الخليج واليمن. واتجاهات التجديد ممثلة في التيار الرومانسي والتيار الواقعي والتيار الرمزي، وأبرز الأعلام، وفنون النثر الحديث في دول الخليج واليمن. |
| ١٠ | الأدب بين القرنين السابع والثاني عشر | خطة قديمة | يدرس المقرر لمحة موجزة عن الحروب الصليبية، العصر المملوكي، العصر العثماني، الحياة الاجتماعية والفكرية، والثقافية. فنون الشعر، والأغراض، والسماط، والخصائص الأسلوبية العامة، أبرز الأعلام. فن النثر: موضوعاته، سماته الأسلوبية العامة، أبرز أعلامه. |
| ١١ | علم الأسلوب | ٤٠٤ عرب | يعنى المقرر بدراسة علم الأسلوب وصلته بالعلوم العربية الأخرى، وأنواع الأساليب، ودلالة الأسلوب، وصفات الأسلوب، ودراسات أسلوبية تطبيقية على نصوص مختارة. |
| ١٢ | التحرير العربي | ١٠٨ عرب | يعنى المقرر بتناول الأساسيات الكتابية، والقواعد العربية، والرسم الإملائي، وعلامات الترقيم في مواضعها المناسبة، والبحث في المعاجم، والأنماط الكتابية المهمة في المواقف والمجالات التي تتطلبها. |
| ١٣ | الكتابة والتعبير | ١١١ عرب | يعنى المقرر بتناول الأساسيات الكتابية، والقواعد العربية، والرسم الإملائي، وعلامات الترقيم في مواضعها المناسبة، |



| | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------------|----|
| والبحت في المعاجم ، والأنماط الكتابية المهمة في المواقف والمجالات التي تتطلبها . | | | |
| يعنى المقرر بدراسة الأدب في صدر الإسلام ، ومناقشة القضايا التي أثرت حوله ، وأثر الإسلام في الشعر والشعراء ، وبروز دور الشعر في الدفاع عن الدين الجديد ، وأبرز اعلام الشعراء ، والنثر وتطوره ، الخطابة والكتابة وأبرز الأعلام . | ٢٤٢ عرب | الأدب في صدر الإسلام | ١٤ |
| يُعنى المقرر بدراسة الأدب في العصر الأموي وبيئاته والعوامل المؤثرة فيه ، ويعرض للحياة السياسية والاجتماعية التي هيأت لظهور اتجاهات جديدة في الشعر الأموي ، كما يعنى بتحليل النصوص المعبرة عن تلك الاتجاهات ولاسيما فن النقائض . | ٢٤٣ عرب | الأدب الأموي | ١٥ |
| يتناول المقرر تعريفاً بالأدب الأندلسي أشكاله وأساليبه وقضاياه .شعره ونثره واتجاهاتها ، ومعرفة أبرز أعلامه وأجناسه وخصائصه الجمالية والفكرية والاجتماعية ، ودراسة أغراضه ونصوصه وتحليلها وتذوقها والكشف عن مواطن جمالها . | ٣٤٥ عرب | الأدب الأندلسي | ١٦ |
| يعنى المقرر بتناول النقد الأدبي الحديث النشأة والمفهوم والمذاهب والقضايا النقدية والأعلام النقاد. ومناهج النقد الأدبي الحديث . | ٣٥٢ عرب | النقد الأدبي الحديث | ١٧ |
| يدرس المقرر أسس النقد الأدبي عن العرب ، والنقد المنهجي وجهود النقاد القدامى ، والقضايا التي أثاروها من خلال دراسات تطبيقية على نصوص من النقد القديم . | خطة قديمة | النقد التطبيقي | ١٨ |
| يتناول مقدمة حول آليات تحليل النص الأدبي وطرائقه . نصوص أدبية مختارة تبرز الخصائص الفنية وتطورها في النص الأدبي ، من القرآن الكريم والحديث الشريف ، ومن العصور (الجاهلي ، صدر الإسلام ، الأموي ، العباسي ، الحديث) . وتحليلها تحليلاً أدبياً وبلاغياً . | ٣٧١ عرب | النصوص الأدبية (تحليل بلاغي ونقدي) | ١٩ |
| يدرس المقرر فن المقالة واتجاهاتها وخصائصها وأعلامها وأقسامها وأهم أنواعها . | خطة قديمة | فن المقال | ٢٠ |
| يعنى المقرر بتناول مهارات اللغة العربية في الإملاء والترقيم والقواعد النحوية ، وتحليل نصوص مختارة من القرآن الكريم والحديث الشريف والشعر والنثر . | خطة قديمة | اللغة العربية للأقسام العلمية | ٢١ |

الدراسات العليا

| # | المقرر | رقم المقرر | مجال المساهمة |
|---|---------------------|------------|----------------------------|
| ١ | النقد الأدبي الحديث | ٥٤٢ عرب | ماجستير - الدراسات الأدبية |

المهام الإدارية واللجان وخدمة المجتمع (بدءاً من الأحدث)
المهام الإدارية

| # | من | إلى | المنصب | الجهة |
|----|---------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| ١ | ١٤٤٢/١/٤ هـ | حتى الآن | مقررة لجنة إنشاء دبلوم الكتابة الإبداعية بالقسم | كلية الآداب - قسم اللغة العربية |
| ٢ | ١٤٤٤/٢/١١ هـ | ١٤٤٥/٢/١٢ هـ | مقررة لجنة تطوير البرامج الأكاديمية بالقسم | كلية الآداب - قسم اللغة العربية |
| ٣ | ١٤٤٣/٧/١٣ هـ | لمدة عام | التطوير الإلكتروني مقرر أدب صدر الإسلام والعصر الأموي | كلية الآداب - قسم اللغة العربية |
| ٤ | ١٤٤٣/٥/١٧ هـ | حتى الآن | عضو وحدة تطوير البرامج الدراسية بكلية الآداب | كلية الآداب - وكالة الشؤون الأكاديمية |
| ٥ | ١٤٤٣/٣/١ هـ | ١٤٤٣/٤/١٧ هـ | عضو لجنة تحكيم جائزة الإبداع الشعري في احتفالية ذكرى البيعة في عامها السابع | كلية الآداب - مكتب العميدة |
| ٦ | ١٤٤٣/٣/١٢ هـ | لمدة عام | عضو لجنة (كفاءة سياسات البحث العلمي) ضمن مشروع وزارة التعليم تعزيز كفاءة البحوث والدراسات العلمية باللغة العربية | وكالة الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي - جامعة الإمام عبدالرحمن بن فيصل |
| ٧ | ١٤٤٢/٣/١٦ هـ | ١٤٤٢/٥/٨ هـ | عضو لجنة تحكيم جائزة الإبداع الشعري في احتفالية ذكرى البيعة في عامها السادس | مكتب العميدة - كلية الآداب |
| ٨ | ١٤٤١/٦/٩ هـ | حتى الآن | مقررة لجنة دبلوم الكتابة الإبداعية | كلية الآداب - قسم اللغة العربية |
| ٩ | ١٤٣٩/٥/١٩ هـ | لمدة عامين | رئيسة قسم اللغة العربية | جامعة الإمام عبدالرحمن بن فيصل - مكتب مدير الجامعة |
| ١٠ | ١٤٣٩/٥/١٩ هـ | لمدة عامين | رئيسة ومنسقة برنامج اللغة العربية (البكالوريوس) للدراسة الذاتية البرمجية للاعتماد الأكاديمي | جامعة الإمام عبدالرحمن بن فيصل - كلية الآداب |
| ١١ | ١٤٣٩/٥/١٩ هـ | لمدة عامين | رئيسة تطوير برنامج الدكتوراه | كلية الآداب - قسم اللغة العربية |
| ١٢ | ١٤٣٩/٥/١٩ هـ | لمدة عامين | رئيسة تطوير برنامج البكالوريوس | كلية الآداب - قسم اللغة العربية |
| ١٣ | ١٤٣٩/٥/١٩ هـ | لمدة عامين | رئيسة اللجنة الاستشارية من داخل البرنامج | كلية الآداب - قسم اللغة العربية |
| ١٤ | ١٤٣٩/١/٥ هـ | لمدة عامين | رئيسة لجنة الجداول | كلية الآداب - قسم اللغة العربية |
| ١٥ | ١٤٣٨/١٢/٢٦ هـ | لمدة ٤ أعوام | أمينة سر المجلس | كلية الآداب - قسم اللغة العربية |
| ١٦ | ١٤٣٨/١٢/٢٦ هـ | ١٤٣٩/٥/١٨ هـ | وكيلة قسم اللغة العربية | كلية الآداب - قسم اللغة العربية |
| ١٧ | ١٤٣٨/١٢/٢٦ هـ | ١٤٣٩/٧/٢٥ هـ | مقررة لجنة شؤون أعضاء هيئة التدريس | كلية الآداب - قسم اللغة العربية |



| | | | | |
|----|------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| ١٧ | ١٤٣٩/١/٢١ هـ | ١٤٣٩/٥/١٨ هـ | عضو اللجنة الاستشارية لقسم اللغة العربية | كلية الآداب - قسم اللغة العربية |
| ١٨ | ١٤٣٩/١/٢١ هـ | ١٤٣٩/٥/١٨ هـ | عضو لجنة تطوير برنامج البكالوريوس | كلية الآداب - قسم اللغة العربية |
| ١٩ | ١٤٣٥/١١/٩ هـ | ١٤٣٧/١١/٩ هـ | رئيسة محور جودة التعلم والتعليم | كلية الآداب - قسم اللغة العربية |
| ٢٠ | ١٤٣٥ / ١٤٣٤ هـ | ٥١٤٣٧/١٤٣٦ هـ | رئيسة اللجنة العلمية للأدب والنقد | كلية الآداب - قسم اللغة العربية |
| ٢١ | ١٤٣٥/١٤٣٤ هـ | ١٤٣٥/١٤٣٤ هـ | عضو لجنة تطوير برنامج الماجستير | كلية الآداب - قسم اللغة العربية |
| ٢٢ | ١٤٢٣/١٤٢٢ هـ | ١٤٣٩/٥/١٨ هـ | الإرشاد الأكاديمي | كلية الآداب - قسم اللغة العربية |
| ٢٣ | ١٤٣٦/٨/٢٢ هـ | ١٤٣٧/٩/٢٥ هـ | عضو لجنة الجودة | كلية الآداب - قسم اللغة العربية |
| ٢٤ | ١٤٣٥ / ١٤٣٤ هـ | ٥١٤٣٧/١٤٣٦ هـ | رئيسة اللجنة العلمية للأدب والنقد | كلية الآداب - قسم اللغة العربية |
| ٢٥ | ١٤٣٥ / ١٤٣٤ هـ | ١٤٣٥ هـ ١٤٣٦ هـ | عضو لجنة مراجعة خطة تطوير برنامج الماجستير | كلية الآداب - قسم اللغة العربية |
| ٢٦ | ١٤٣٥ / ١٤٣٤ هـ | ٥١٤٣٦/١٤٣٥ هـ | رئيسة محور تعليم الطلاب والخدمات المساندة ، ومحور مصادر التعلم ، لإعداد الدراسة الذاتية لبرنامج اللغة العربية | كلية الآداب - قسم اللغة العربية |
| ٢٧ | ١٤٣٢/ ١٤٣١ هـ | ١٤٣٤/١٤٣٣ هـ | أمينة سر مجلس قسم اللغة العربية لمدة ثلاثة أعوام | كلية الآداب - قسم اللغة العربية |
| ٢٨ | ١٤٣١ / ١٤٣٠ هـ | حتى الآن | عضو اللجنة العلمية لتخصص الأدب والنقد | كلية الآداب - قسم اللغة العربية |
| ٢٩ | ١٤٣٥ / ١٤٣٤ هـ | ١٤٣٤ / ١٤٣٥ هـ | التدقيق اللغوي لمجلة مرافئ الصادرة عن العلاقات العامة والإعلام بكلية الآداب | كلية الآداب - قسم اللغة العربية |
| ٣٠ | ١٤٣١ / ٥ / ١٣ هـ | ١٤٣٢/٥/١٣ هـ | رئيسة محور السياق المؤسسي في التقويم الذاتي الأولي | كلية الآداب - قسم اللغة العربية |
| ٣١ | ١٤٣١ / ٥ / ١٣ هـ | ١٤٣٢/٥/١٣ هـ | الرأي المستقل لمحور التعلم والتعليم في التقويم الذاتي الأولي | كلية الآداب - قسم اللغة العربية |
| ٣٢ | ١٤٣١/ ١٤٣٠ هـ | ١٤٣٢ هـ ١٤٣٣ هـ | عضو لجنة مراجعة أسئلة الاختبارات النهائية تخصص الأدب والنقد | كلية الآداب - قسم اللغة العربية |
| ٣٣ | ١٤٣١ / ١٤٣٠ هـ | ١٤٣١/١٤٣٠ هـ | عضو اللجنة المنظمة لحفل التكريم السنوي بكلية الآداب | كلية الآداب - قسم اللغة العربية |

خدمة المجتمع

| من | إلى | النشاط | الجهة |
|--------------|-------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| ١٤٤٥/٢/٢٥ هـ | ١٤٤٥/٣/٩ هـ | التدقيق اللغوي لملفات جمعية وثام (دليل الجودة ايزو ٢٠١٥ : ٩٠٠١) | الجمعية الخيرية للتنمية الأسرية بالمنطقة الشرقية - وثام |
| ٢٠٢٣/٩/١٠ | ٢٠٢٣/٩/٢٤ | | |



| | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| جمعية سواعد للإعاقه الحركية بالمنطقة الشرقية . | دورة الأخطاء الشائعة الإملائية والأسلوبية | ١٤٤٥/٤/٢٣ هـ ٢٠٢٣/١١/٧ | ١٤٤٥/٤/٢٣ هـ ٢٠٢٣/١١/٧ |
| جمعية بناء لرعاية الأيتام | مبادرة (روافد ٢) لتعليم القراءة والإملاء لمستفيدي الجمعية | ١٤٤٥/٣/١٨ هـ ٢٠٢٣/١٠/٣ | ١٤٤٥/٣/١٨ هـ ٢٠٢٣/١٠/٣ |
| جامعة الإمام عبدالرحمن بن فيصل – وكالة الجامعة للشؤون الأكاديمية – عمادة تطوير التعليم الجامعي | مرشد مهني لبرنامج الزمالة المهنية في التعليم والتعلم الجامعي (PFULT) | ٢٠٢٣/٥/٢٩ | ٢٠٢٢/١١/١ |
| جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل – كلية الآداب . | تحكيم جائزة الإبداع الشعري في نسختها الثالثة لعام ١٤٤٤ هـ /٢٠٢٣ م | ١٤٤٤/١١/١٧ هـ | ١٤٤٤/١١/٩ هـ |
| المدرسة الرابعة عشر المتوسطة للبنات بالدمام | ورشة عمل عن الأخطاء الشائعة في وسائل التواصل الاجتماعي وتصحيحها | ١٤٣٩/٧/١٥ هـ | ١٤٣٩/٧/١٥ هـ |
| كلية الآداب بالدمام – قسم اللغة العربية | يوم المسؤولية المجتمعية | ١٤٣٩/٦/٢٠ هـ | ١٤٣٩/٦/٢٠ هـ |
| اللجنة النسائية لحى الحزام الذهبي | تحكيم المساجلة الشعرية | ١٤٣٧/ ٢ /٢٩ هـ | ١٤٣٧/ ٢ /٢٩ هـ |
| مدرسة أسماء بنت أبي بكر الصديق رضي الله عنهما | دورة تدريبية في فن الإلقاء | ١٤٣٤/٤/١٧ هـ | ١٤٣٤/٤/١٧ هـ |
| وزارة العمل | مبادرة سواعد العمل - التعلم من خلال خدمة المجتمع | ١٤٣٥ /١٤٣٤ هـ | ١٤٣٤/ ١٤٣٣ هـ |
| الندوة العالمية للشباب الإسلامي | تحكيم مسابقة المساجلة الشعرية | ١٤٣٤ هـ | ١٤٣٤ هـ |
| وزارة العمل | مبادرة سواعد العمل - التعلم من خلال خدمة المجتمع | ١٤٣٤ /١٤٣٣ هـ | ١٤٣٤ / ١٤٣٣ هـ |
| الندوة العالمية للشباب الإسلامي | تحكيم مسابقة المقال | ١٤٣٣ هـ | ١٤٣٣ هـ |
| الندوة العالمية للشباب الإسلامي | تحكيم مسابقة القصة القصيرة | ١٤٣٢ هـ | ١٤٣٢ هـ |

العمل التطوعي :

| الجهة | نوع التطوع | إلى | من | # |
|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------|-----------|---|
| عمادة تطوير التعليم الجامعي – جامعة الإمام عبدالرحمن بن فيصل | مرشد مهني لبرنامج الزمالة المهنية في التعليم والتعلم الجامعي (PFULT) | ٢٠٢٣/٥/٢٩ | ٢٠٢٢/١١/١ | ١ |
| كلية الآداب – جامعة الإمام عبدالرحمن بن فيصل | تحكيم جائزة الإبداع الشعري في نسختها الثالثة | ١٤٤٤/١١/١٧ | ١٤٤٤/١١/٩ | ٢ |
| قسم اللغة العربية - كلية الآداب - جامعة الإمام عبدالرحمن بن فيصل | مبادرة روافد ٢ | ٢٠٢٣/١٠/٣ | ٢٠٢٣/١٠/٣ | ٣ |

الكفاءات والمهارات الشخصية (الحاسب, تقنية المعلومات, التقنية .. الخ)

| | |
|---|-------------------------------------------------------|
| ١ | الحاسب (استخدام الحاسب الآلي في الأعمال المكتبية) . |
| ٢ | الأنظمة الأكاديمية الإلكترونية . |

آخر تحديث

١٤٤٥/٧/٤ هـ